

БІЯГРАФІІ

	стар.
1. Лявіцкая Ванда	1
2. Смоліч Аркадзь	5
3. Смоліч Алеся	8
4. Бібіла Юлія	10
5. Шнаркевіч Надзея	13
6. Шнаркевіч Язэп	19.
7. Войцік Антон	21
8. Паўлюкоўскі Уладыслаў	24
9. Клімовіч Адольф	27
10. Шутовіч Ян	31
11. Грышкевіч Франук	33
12. Пачопка Янка	36
13. Багдановіч Янка	39
14. Пецюкевіч Мар'ян	44
15. Новік-Пяюн Сяргей	68
16. Грынкевіч Станіслаў	72
17. Марцінчык Мікола	76
18. Фальскі Усевалад	83
19. Васілеўскі Антон	88
20. Ластаўка Пётр	89
21. Забэйда-Суміцкі Міхась	92



Надзея Шнаркевіч



III

Pa

би

н

ви

та

г

та

си

то

-

а

у

на

у

си

си

те

уд

де

со

у

у

из

оэ

1897-1974

ШНАРКЕВІЧ Надзея Маркаўна, з дому Калядзянка.

Народзілася 30 верасня 1897 году ў Беразцы. Бацька быў начальнікам станцыі на Беразцейскай чыг. лініі. Мела 7 гадоў, калі Бацька памёр. Тады сям'я выехала ў вёску Вострава Кобрынскага павету, а пасля ў г. Пружаны. Там скончыла прыватную жаночую гімназію і Вышэйшую пачатковую педагагічную школу. Палову года працавала ў вёсцы, у царкоўнапрыходскай школе, а пасля ў школе дзяржаўнай. Падчас першай сусветнай вайны выехала з Маткай у Сызрань - "у бежанства". Там працавала спачатку ў школе, а пасля рэвалюцыі -- ў Адзеле Народнай Асветы. У 1919г. вярнулася у Пружаны. Там яшчэ скончыла настаўніцкія курсы і працавала ізноў у школе. У 1925 годзе прыехала ў Вільню.

Спачатку працавала загадчыцай Інтэрнату пры Вільнянскай Беларускай Гімназіі. Пасля - ў Т-ве Бел. Школы, якое змяшчалася на Вільнянскай 12. Прыймала ўдзел у стварэнні Бел. Жаночай арганізацыі Імя Цёткі, а таксама ў органе гэтай арганізацыі - часопісі "Жаночкая Справа", першы нумар якой выйшаў у студні 1931г.

У 1926г. выйшла замуж за выкладчыка Вільнянскай Беларускай Гімназіі Язэпа Шнаркевіча. Амаль у той самы час пачала хварэць: язва страўніка... Здароўе што раз горшае і горшае, але гэта не перашкаджае ўсім цікавіцца і

прыймаць удзел у грамадскім жыцці. Праходзяць месяцы, гады... Хатняй гаспадаркай займацца ўжо няма сілы. Нарэшце, хвароба змушае легчы... Але і тады ня кідае работы. Шые, гаітуе, робіць гачыкам блюзкі, сукенкі, свэтры для ўсёй сваёй сям'і. Але ня толькі. Шмат чытае, перапісваецца з бел. дзеячамі, знаёмымі. Урэшце, бярэцца сама пісаць. Насамперад апрацавала ўспаміны Мужа аб Нясвільска-Клецкай гімназіі. Лістоўна ўвайшла ў сувязь з былымі вучнямі гэтых гімназіяў, здабыла фатаграфіі. Год 1968. С.М.Новік-Пяюн бярэцца аформіць матэрыялы Н.-Кл. гімназіі ў форме альбому. Н.М. вядзе з ім перапіску. Купляе паперу на альбомы і высылае яму ўсё гэта. Так паўстае альбом: "Нясвільска-Клецкая Беларуская Гімназія".

Пачынаецца 1969г., а з ім і клопаты аб матэрыялах да гісторыі Віленскай Бел. Гімназіі. Н.М. перапісваецца з тымі, хто можа даць матэрыялы: артыкулы, успаміны, здымкі і г.д. Адначасна пачынаем збіраць успаміны былых вучняў В.Б.Г. Кожны ліст /перапісваемся, бо я рэдка магу адведываць Н.М./ у большасці гаворыць аб гэтых справах.

У пачатку 1969г. займае яе думка аб патрэбе стварэння нейкай арганізацыі дзеля прапаганды народнай мастацкай творчасці /ткацтва, разьбы і г.д./ Піша аб гэтым артыкул. Пасылае ў ЛІМ. Рэдакцыя нават не адказала... Далей клапоціцца, каб са-

бараць як найбольш здымкаў да гісторыі В.Б.Г. За-
прашае да сябе былых вучняў гімназіі. Агітуе, каб
збіралі патрэбныя матэрыялы. Атрыманае перапісы-
вае, калі трэба - напраўляе, і вядзе перапіску з
С.М.Новікам у справе альбому В.Б.Г.

Усё гэта лежучы...

У гэтым самым 1969г. паўстае думка, каб для Гудзе-
віцкага музея зрабіць экспанат-ляльку ў палескай
нацыянальнай вопратцы. На просьбу Н.М. яе знаёмая
з Палесься прысылае аўтэнтычныя дамацканыя матэры-
ялы. З немалым высілкам /бо лежучы шчыць нялёгка/
робіцца лялька і адсылаецца ў музей.

Ізноў стараннямі Н.М. паўстае новы альбом - "Ра-
дашкаўская Бел. Гімназія".

Летам 1969г. адведывае Н.М. група маладых вучыце-
лёў бел. мовы сярэдных школ Беларусі. Наракаюць,
што бел. пісьменьнікі адарваны ад народу, ня ма-
юць ніякай сувязі са школамі. У Н.М. паўстае дум-
ка: каб кожны пісьменьнік узяў шэфства над пару
школамі і апекаваўся імі.

Даведаўшыся, што ў П.Сергіевіча ёсць шмат здым-
каў з Бел. Музею Імя Івана Луцкевіча, прапануе
зрабіць з іх альбом, каб хоць такая памятка па
музею асталася. Хоць я ня раз патрабавала, каб
гэтую думку нябожчыцы ажыццявілі, нічога дагэ-
туль не дабілася, а ў разе смерці Мастака архівы
яго забяруць і - ўсё....

На маю ўвагу да Н.М., што ўсе гэтыя "клопаты" цяжка адбІваюцца на здароўІ, яна мне пІша: "Мне гэтыя клопаты нІхто не накІдае, я сама хапаюся за Іх, бо І як жа жыць з пустым сэрцам? Да чаго ж давядзе такое абядненньне духовае? ТолькІж гэтыя клопаты І даюць мне маральную сІлу зносіць усе мае асабістыя цяжкасьці. ІмІ-жа, гэтымІ клопатамІ жы-ву..."

Люты 1970г. У Н.М. новая Ідэя. Яна даведалася, што суседка Ксеня, якая прыехала ў ВІльню ІО гадоў назад, ад дзяцінства амаль пяяла на вясельях, добра ведае ўвесь цыкль вясельных песень - ад запоІнаў да канца, І таксама ведае ўсе вясельныя звычаІ /абрады/.

Н.М. кажа аб гэтым А.КлімовІчу. Той шчыра радзіць узяцца запІсываць словы песняў, а сам ахвотна згаджаецца запІсаць мелёдыІ /Мы з с.п. Сынам радзілі магнІтафон, але А.КлімовІч чамусьці гэтую думку адкінуў/.

Н.М. запІсывае словы, пасыла бярэцца за падзеІ /абрады/. А.КлімовІч запІсывае мелёдыІ. Яго сьмерць перарывае работу. Далей запІсывае мелёдыІ П.Каруза. Усё заканчваецца, а што з гэтымІ, такімі цэннымІ матэрыяламІ рабіць далей?

У гэтым менш-больш часе ў літоўскай тэлевізІі давалІ "Літоўскае вясельле". Цудоўна зробленае! Аб такім выкарыстаньні "Беларускага вясельля" аж сьніцца....

Н.М. піша да Г.А.Барташэвіч. Вельмі доўга не было ніякага адказу. Нарэшце, Г.А.Барташэвіч прыехала і, здаецца, матэрыялы ўзяла. На тым і скончылася...

Дома ў Н.М. ідзе мастацкая работа. Пляменьнік Я.Шаркевіча Я.Тулейка тэж на маленькіх кроснах чудоўныя паяскі, закладкі, гальштукі. Ад яго навучылася ткаць Ю.Я.Бібіла. Паўстае думка зрабіць з гэтых паяскоў альбом. Я.Т. і Ю.Б. абменьваюцца ўзорамі і кожны з іх са сваіх работ робіць альбом. Н.М. дастае тут, у Вільні паперу на альбом для Ю.Б. Пасылае паперу і на вокладку - ткану ручнік /белая бавоўна, а па ёй - узор з жоўта-заляцістага лёну/.

II/III Н.М. са здаволеннем прыпамінае, што пазнаёмілася з А.М.Белакозам, які прыяжджаў з экскурсій беларускіх настаўнікаў Горадзеншчыны /ці толькі Мастоўскага раёну?/.

У кастрычніку А.Клімовіч падзяліўся з Н.М. сваім праектам - напісаць "Беларускі падарожнік па Вільні". Рэч прадбачылася вельмі цікавая. Гістарычныя весткі, а далей - пра ўсе месцы Вільні, звязаныя з Беларускім рухам. Н.М. прымае ў гэтым гарачы ўдзел. На жаль, хвароба А.Клімовіча хутка спыніла работу.

Паднялі пытаньне аб гісторыі Наваградзкай Бел. Гімн. Абяцаў узяцца за гэтую справу А.Анішчык.

Ён там вучыўся. Мае знаёмых, мае магчымасьці дастаць матэрыялы. Мы з Н.М. цешым сябе надзеяй, што гэта будзе зроблена.

1971... Пасьля сьмерці былога дырэктара ВЛ.Бел. ГІМН. Анцукевіча думкі Н.М. занятыя пытаньнем: у які спосаб паразумецца з сынам і нябожчыка, каб пераглядзець спадчыну?

Ад часу да часу мае Дачка і Зяць наведваюць Н.М. І, узяўшы свой апарат, паказваюць ёй дыяпазытывы сваёй работы. Кожны раз піша мне аб гэтым з вялікай удзячнасьцю.

Пачаўся 1973г. З хваробамі Н.М. не лягчэй, а да таго - вялікі неспакой ад Мужа. У яго вострая склероза, цяпер - запаленьне лёгкіх раз за разам. Неспакойны, парой "буйны"...

Але і ў гэты цяжкі час Н.М. не забываецца на альбомы, чакае: а мо яшчэ іх пабачыць гатовымі? Матэрыял да ВБГ гатовы: і тэкст, і здымкі. Але няма адпаведнай паперы на альбом. Думаем, радзімся.

Нарэшце, гэтую справу даручаем С.М.Новіку-Пяюну. Ён-жа будзе ўсё мантаваць. Нарэшце, добрая вестка з Менску. Лідзія Іванаўна Збралевіч абсталявала ў майстэрні Акадэміі 2 альбомы - на ВБГ і "на сьпевака М.Забэйдзі". Пры чым бясплатна...

Н.М. паміма фізычных цяжкенькіх нежак павесялела. У канцы красавіка 1974г. я наведвала хворую. Выглядала вельмі блага... Памерла 21 мая 1974г.

Язэп Шнаркевіч

1926 — 1927

ШАРІЗВІІ Язэп Канстанцінавіч.

Радзіўся 10 чэрв. 1886г. у вёсцы Саская Ліпка Нясвйскага павету. Бацькі — малазямельныя сяляне. Перад паступленнем у вучцельскую сямінарыю памагаў бацькам пры гаспадарцы. Скончыўшы ў Нясвійскай Вучцельскую сямінарыю, ад 1907 да 1913г. працаваў вучцелем спачатку ў Вялікім Сяле Менскага павету, а пасля — ў двухкласавай чыгуначнай школе на станцыі Гомель. У 1913г. пайшоў вучыцца ў Маглёўскі Вучцельскі Інстытут і скончыў яго ў 1916г. Зараз-жа быў мабілізаваны і служыў салдатам, спачатку ў 9-м пяхотным запасовым паўку, а пасля ў 35 асобнай тэлеграфнай роце.

Здамабілізаваны, ізноў працаваў вучцелем: ад I/I-1918 да 1920 — у Менску, у 22 пачатковай школе і ў Першай вышэйшай пачатковай школе, а пасля ад 1921 да 1923г. — у Бел. Нясвйскай Гімна. Быў там выкладчыкам у I і II кл., а таксама выкладаў бел. мову ад III да VIII кл. уключна. Калі Нясвв. Гімна. была зачынена польскімі ўладамі, дастаў канцэсію на коэдўкацыйную 8-мі кл. гімна. з выкладчай мовай беларускай. Але хутка, ужо ў лістападзе г.г. быў зусім звольнены з працы.

Тады прыехаў у Вільню і працаваў сакратаром ТЭШ. У 1927г. быў арыштаваны.

у 1925-26г.г., а таке сама ад 1928 да 1933г. быў
выкладчыкам у Віленскай Бел. Гімназіі. Выкладаў у
малодшых класах: рысаваньне, біялёгію, пазьней для
ручных работ /для хлопцоў - сталярку/. Ад 1933
да 1936г. - у 13-ай і 36-ай пачатковых школах.
Ад 1936 да 1939г. быў бяз працы.

У пачатку польска-нямецкай вайны быў арыштаваны
і высланы ў Картуз-Бярозу,

Ад і кастрычніка 1939г. назначаны ў 34-ю пачатко-
вую школу.

/з аутабіяграфіі/.

Замілаваны пчалар і садоўнік. Увесь вольны час ад-
дае працы ў сваім садзе і пры пчолах. А калі вый-
га ў на пэнсію, праца ў садзе і на пасядзі была
яго жыццём. Супрацоўнічаў ў "Бел.Борці". Напісаў
2 паважныя і карысныя артыкулы: "Медаваньне рась-
лін" і "Апошні агляд пчолаў на зіму".

18 сакавіка 1934г. на агульным сходзе сябраў Т-ва
"Пчала" выбраны ў новую Наглядную Раду Т-ва.

Апошнія гады шмат хварэў. Памёр ад запаленьня
лёгкіх 30 лістапада 1974г. Пахаваны на Былінах
побач жонкі.

45
14
- 59

У чаканьні сьвяткаваньня юбілею Віленскай Беларускай Гімназіі міжволі вяртаемся ў думках да постацяў тых людзей, якія мелі самае непасрэднае дачыненне да гэтай слаўнай навучальнай установы. Сярод іх нямала заслужаных на ніве беларускай культуры і асьветы дз ўсяго беларускага руху.

Да сыціплых рупліўцаў у галіне беларускай асьветы належыць сужэства Надзея і Язэп Шнаркевічы, якія пражылі ў Вільні міжваенны час, вайну і пасьля вайны ажно да самае сьмерці. Абое яны беларускія педагогі, што бяспрачна яднала іх у сумесным жыцьці. Абое працавалі таксама ў Віленскай Беларускай Гімназіі.

Надзея Шнаркевічыха, дзявочае прозьвішча Калядзянка, нарадзілася 30 верасьня 1897 году ў Беразьці. Бацька быў начальнікам станцыі на Беразьцёўскай чыгунцы; памёр, як мела ўсяго 7 гадоў. Тады сям'я выехала ў вёску Вострава Кобрынскага павету, а пасьля ў мястэчка Пружаны. Там скончыла прыватную жаночую гімназію і вышэйшую пачатковую педагогічную школу. Працавала настаўніцай у царкоўна-прыхадзкой школе, пасьля ў школе дзяржаўнай. Падчас першай сусьветнай вайны выехалі з маткай як уцекачы ў Сызрань. Там таксама працавала ў школе, а пасьля рэвалюцыі - у Аддзеле Народнай асьветы. У 1919 годзе вярнулася ў Пружаны, там яшчэ скончыла настаўніцкія курсы дз ізноў працавала ў школе.

У пачатку 20-х гадоў пераехала ў Вільню. Спачатку працавала загадчыцай інтэрнату пры Віленскай Беларускай Гімназіі, пасьля ў Таварыстве Беларускай Школы, якое мясьцілася на Віленскай вуліцы 12. У другой палове 20-х гадоў у Вільні існаваў Беларускі Народны Дом, які знаходзіўся на вуліцы сьв. Ганны № 2. У ім ладзіліся вечарыны, чыталіся лекцыі, нейкі час загадчыцай гэтага дому была Надзея Шнаркевіч, у ім зьмяшчаўся тады і Сакратарыят Таварыства Беларускай Школы. У 1926 годзе выйшла замуж за выкладчыка Віленскай Беларускай Гімназіі Язэпа Шнаркевіча.

2 - Надзея Шнаркевіч прымала ўдзел у стварэнні Беларускай Ганочай арганізацыі імя Цёткі, а таксама ў органе гэтай арганізацыі часопісу "Ганочкая Справа", першы нумар якой выйшаў у студзені 1931 году.

Я - Ня гледзячы на слабое здароўе, стан якога ўсёцж пагаршаўся, Надзея Шнаркевіч на працягу усяго жыцця актыўна займалася грамадзкай дзейнасцю, хаця педагагічную працу давалося пакінуць. Яна заўсёды была добра паінфармавана аб падзеях у грамадскім жыцці беларусаў Вільні, праяўляла каштоўныя ініцыятывы. Нават у тыя пасылаваенныя часы, калі ў Вільні і на Віленшчыне усякія праявы беларускага грамадскага жыцця былі забаронены, усё ж яна імкнулася прынамсі зьберагчы гістарычную памяць. Магчымасці публікацый у беларускім друку практычна тады ня было. І ўсё ж па яе ініцыятыве сумесна з віленскай пісьменьніцай Зоськай Верас былі створаны альбомы, у якіх адлюстроўвалася гісторыя беларускіх гімназій у Клецкі і Нясвіжы, у Радашкавічах, Віленскай Беларускай Гімназіі, Жыццяпіс сьпевака Міхася Забэіды-Суміцкага, лёс Віленскага Беларускага Музею. Вяла шырокую перапіску, турбавалася заняпадам беларускага школьніцтва на радзіме, імкнулася ўплываць на спыненне працэсу дэградацыі беларускай культуры.

Пачэрна ў 1974 г. пачаванас
на Ефрасінінскіх могілках
у Вільні

Язэп Шнаркевіч нарадзіўся 10 чэрвеня 1886 году у вёсцы Саская Ліпка Нясвіжскага павету. Бацькі малазямельныя сяляне. Скончыўшы ў Нясвіжы вучыцельскую сямінарыю ад 1907 да 1913 году працаваў настаўнікам у Менскім павеце, пасля ў чыгуначнай школе у Гомелі. Пайшоў вучыцца далей у Магілёўскі Вучыцельскі Інстытут і скончыў яго ў 1916 годзе. Тады быў мабілізаваны і служыў салдатам, спачатку у пяхотным палку, а пазьней у асобнай тэлеграфнай роце. Пасля дэмабілізацыі ізноў працаваў вучыцелем - сьпярша ў Менску, а з 1921 году ў Беларускай Нясвіжскай гімназіі. Быў настаўнікам у I і II-ой клясах, а таксама выкладаў беларускую мову ва ўсіх астатніх клясах гімназіі.

Пасья закрыцца Нясвіжскай беларускай гімназіі Язэп Шнаркевіч пераехаў у Вільню, дзе працаваў настаўнікам Віленскай Беларускай Гімназіі да 1933 году. Выкладаў рысаваньне, ~~і~~ біялёгію, сьпеў і ручныя работы. Пазьней працаваў у пачатковых школах. Актыўна удзельнічаў у працы Таварыства Беларускай Школы, нейкі час быў сакратаром таварыства. У сувязі з гэтай працай арыштоўваўся польскімі ўладамі.

У Вільні Шнаркевіч прыдбаў драўляны дом на ўскраіне горада у канцы вуліцы Субач над самай рэчкай Вялейкай, з зямельнай дзялянкай. Ён быў замілаваным пчаларом і садоўнікам. Меў там пасеку і добры сад з гародам. Быў сябрам Беларускага каапэратыўнага Таварыства "Пчала", уваходзіў у склад яго рады. Супрацоўнічаў у часопісе "Беларуская борць", публікаваў там свае артыкулы з галіны пчаларства.

Перад пачаткам польска-нямецкай вайны быў арыштаваны польскімі ўладамі і накіраваны ў канцэнтрацыйны лягэр у Картуз-Бярозе бяз сьледства і суда. Пасья разгрому Польшчы вярнуўся ў Вільню.

Язэп Шнаркевіч увесь вольны ад пэдагагічнай працы час, а затым выйшаўшы на пэнсію, аддаваў заняткам у садзе і пры пчолах. Дапамагаў і жонцы ў яе ініцыятывах. На падставе яго успамінаў быў складзены альбом гісторыі Нясвіжскай Беларускай гімназіі.

Язэп Шнаркевіч і Надзея Шнаркевіч памерлі ў адзін і той самы 1974 год. Пахаваны побач на праваслаўных могілках на Ліпаўцы у Вільні.

Лявон Луцкевіч - для радыё "Свабода" - Вільня.